



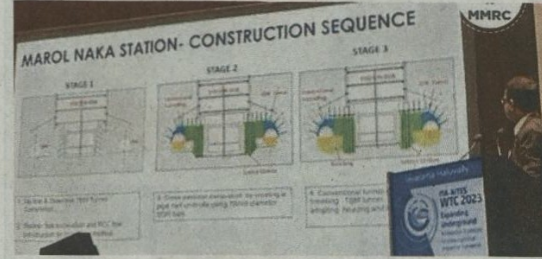
आंतरराष्ट्रीय परिषदेत काळबादेवी आणि मरोळ स्थानकांचे सादरीकरण

मुंबईच्या भुयारी मेट्रोचे अथेन्समध्ये कौतुक

म. टा. खास प्रतिनिधी

मुंबई : दाटीवाटीच्या व अनेक जुन्या इमारतींच्या पायाला धक्का न लावता मुंबईतल्या भुयारी मेट्रो प्रकल्पाचे काम सुरू आहे. या प्रकल्पाची माहिती थेट अथेन्समध्ये आयोजित बोगद्यासंबंधीच्या आंतरराष्ट्रीय परिषदेत सादर करण्यात आली. त्यावेळी मेट्रो ३चे कौतुक करण्यात आले.

मेट्रो ३ ही मुंबईच्या पश्चिम उपनगरांना उत्तर-दक्षिण जोडणारी मार्गिका आहे. उत्तरेकडे आरे ते दक्षिणेकडे कफ परेड अशा या मार्गिकेवर २७ स्थानके आहेत. यातील पहिला टप्पा आरे ते बीकेसी तर दुसरा टप्पा धारावी ते कफ परेड



अथेन्समधील परिषदेत स्थानकांची माहिती देताना मेट्रो ३चे अधिकारी

असेल. पहिला टप्पा डिसेंबर २०२३मध्ये सुरू करण्याचे लक्ष्य आहे. मेट्रो ३ प्रशासनाकडून त्यासंबंधीचे सादरीकरण ग्रीसची राजधानी अथेन्समधील 'जागतिक

भुयारीकरण कॉंग्रेस' या परिषदेत करण्यात आले.

या प्रकल्पातील काळबादेवी, सीएसएमटी ते मंत्रालय, हे भुयारीकरण

आव्हानात्मक होते. दक्षिण मुंबईचा भाग असलेली ही भूमिगत स्थानके जुन्या व प्राचीन अशा हेरिटेज इमारतींनी नटलेला आहे. अशाच इमारतींचा पाया सांभाळत त्या इमारतींच्या खाली या स्थानकांची उभारणी करण्यात आली आहे. मार्गिकेचे भुयारीकरण पूर्ण झाले असताना स्थानकांची कामे ८० टक्क्यांहून अधिक पूर्ण झाली आहेत. या स्थानक परिसरांत एकूण १६९ विविध प्रकारची बांधकामे आहेत. त्यात २८ उंच इमारती आहेत. त्यापैकी १४ इमारती हेरिटेज आहेत. तसे असताना एकाही इमारतीला धक्का न लावता भूमिगत स्थानक विशेष टीबीएम यंत्राद्वारे खोदण्यात आले. या स्थानकापर्यंत मार्गिका आणण्यासाठी

मुंबई सेंट्रल स्थानकापासून ४.०७ किमी तर या स्थानकापासून मुंबई सेंट्रल स्थानकापर्यंत ३.८१ किमीचा बोगदा खणण्यात आला. या दोन्हीसाठी मिळून ४४६६ सीमेंटच्या रिंग बसवाच्या लागण्याचे सादरीकरण मेट्रो ३ची उभारणी करणाऱ्या मुंबई मेट्रो रेल्वे कॉर्पोरेशन लिमिटेडने संचालक (प्रकल्प) सुबोध गुप्ता यांनी केले.

कंपनीतील सूत्रांनी दिलेल्या माहितीनुसार, गुप्ता यांच्यासह जयरामा व डॉ. आशीष रावत यांनी या परिषदेत मेट्रो ३च्या भुयारीकरणाबाबत काळबादेवी व मरोळ नाका, या दोन स्थानकांची केस स्टडी मांडली. या माध्यमातून आव्हानात्मक भुयारीकरण कसे यशस्वी करण्यात आले, हे मांडण्यात आले. त्याची परिषदेत प्रशंसा झाली.